Verslag Informatiebijeenkomst op 1 juli 2025

Vanaf 19.30 uur op deze dinsdagavond 1 juli kwamen, ondanks de warmte van de 1e hittegolf dit jaar, zo'n 53 geïnteresseerde mensen binnendruppelen om te luisteren naar de diverse onderwerpen over Begraafpark Heilig Land. Iedereen werd ontvangen in de Piet Gerritszaal, waar Edwin (hovenier) en Cynthia (administratief medewerker) een kop koffie, thee of een verfrissend water met munt en citroen inschonken. Gelukkig was het hier in de beboste omgeving wat koeler dan elders.

Om 20.00 uur had iedereen plaatsgenomen in de zaal, en kon de presentatie beginnen.

Gerd Prick, voorzitter van de RvT (EHS), nam het woord, en heeft de diverse functionarissen voorgesteld;

- Marieke van Baarle, directeur van Begraafpark Heilig Land (EHS)
- Walter Hamers, bestuurder van EHS, HLS en MPO
- Sietse Jager, directeur van Museumpark Orientalis (MPO)
- Han van Krieken, voorzitter van de RvT (HLS en MPO) en vicevoorzitter van de RvT (EHS)
- Gerd Prick, voorzitter van de RvT (EHS)
- Corjo Jansen, lid RvT

Op het programma stond allereerst een mooie presentatie van Marieke van Baarle. Zij heeft een uitgebreid verhaal verteld over de historische achtergrond, het park nu, en de uitdagingen voor de toekomst. Dit alles ondersteund met mooie foto's in een PowerPoint presentatie;

Marieke aan het woord, in het kort:

De grondleggers voor o.a. het Begraafpark hebben een gezicht gekregen. Kapelaan Arnold Suys, kunstenaar Piet Gerrits en architect Jan Stuyt hebben in 1911 hun droom nagejaagd om hier een stukje Heilig Land tot leven te wekken, en zo bereikbaarder te maken voor meerdere bedevaartgangers. In 1913 werd de eerste persoon begraven in de crypte van de Calvarieberg. Marieke vertelde over de verdere ontwikkeling van bijna 40 hectare, met 29 rijksmonumenten en talloze rustplaatsen.

In de loop van meer dan honderd jaar is de oorspronkelijke begraafvorm, onder de Calvarieberg, uitgebreid met vele andere vormen. Marieke omschreef de diverse vormen. Zij stipte aan dat er meer dan 1000 tuingraven zijn, dat er sinds 1996 grafheuvels zijn, hoe divers de urnenplekke zijn, hoe mooi de terrasgraven erbij liggen, en dat de natuurgraven enkel met coördinaten aangegeven in eeuwige rust en harmonie opgaan met de natuur.

Verder kwam aan bod:

- Dat de communicatievormen website en nieuwsbrief doorgaans in ontwikkeling zijn.
- Dat het Begraafpark organiseert jaarlijks passende activiteiten zoals van klassieke concerten, Allerzielenbijeenkomsten, stiltewandelingen en ander soort herdenkingsbijeenkomsten.
- Dat het interieur van de Piet Gerritszaal een nieuwe en frissere uitstraling krijgt
- Dat zij de nazorg voor nabestaanden en uitvaartondernemers hoog in het vaandel heeft staan. Via enquêtes en gesprek blijft zij op de hoogte van de wensen en ontwikkelingen.

Een citaat uit de presentatie, dat aangeeft hoe belangrijk het is deze erfenis is:
"We beschouwen het park als een levend kunstwerk, waarin elke toevoeging, elke grafvorm, elke plant een stem krijgt in het koor van schoonheid en stilte. De sculpturen, grafmonumenten en

gebouwen zijn verbonden via zorgvuldig aangelegde wandelpaden en zichtlijnen — de zogeheten *vista's* — die steeds weer een nieuw perspectief openen op het landschap en op jezelf."

En:

"Vandaag kijken we met nieuwe ogen naar biodiversiteit en duurzaamheid. Bij nieuwe aanplant kiezen we bewust voor soorten die bestand zijn tegen een warmer klimaat en tegelijk recht doen aan de sfeer van het park. Het is te veel gezegd om te beweren dat de begraafplaats ook een botanische tuin is, maar een helemaal onwaar is het nu ook weer niet. Wie er oog voor heeft kan hier in de natuur bijzondere waarnemingen doen."

Waar kansen liggen, moeten ze gepakt worden. Hoewel er op dit moment nog voldoende ruimte is voor nieuwe graven, denken we vooruit. Er zijn zo'n 15 a 20 graven per jaar die vervallen, deze kunnen hergebruikt worden. Ook het uitbreiden van bestaande grafvormen zoals grafheuvels en natuurgraven kan gerealiseerd worden.

Een van de uitdagingen voor de toekomst is het opwarmend klimaat: er moeten bomen en planten geplant worden die de hitte aankunnen zonder dat ze de sfeer van het park verstoort. Want er moet gereageerd worden op de uitdroging van de grond hier op deze sintelrijke stuwwal die het er steeds moeilijker mee lijkt te hebben om water vast te houden. Het liefst in een duurzame vorm.

Tot slot drukte Marieke een ieder op het hart:
"Aandacht voor schoonheid en kwaliteit vraagt ook om aandacht voor structuur. We beschikken over een onderhoudsvoorziening die het park ook op langere termijn moet dragen. Maar de wereld verandert, en dat vraagt om slimme, toekomstgerichte keuzes. Samen met deskundigen op het gebied van financiën, bedrijfsvoering en uitvaartcultuur onderzoeken we hoe we deze voorzieningen duurzaam kunnen borgen. Dat is de verantwoordelijkheid van alle betrokkenen en zelfs van buitenstaanders omdat het Begraafpark meer is dan alleen een plek van de doden, het is tevens een monument dat ons herinnert aan een eeuw religieuze cultuur in Nederland.

En hoe paradoxaal het ook klinkt: willen we deze plek van afscheid en dood een lang leven geven, dan moeten we nú investeren in haar toekomst."

Met verdiend applaus werd Marieke haar presentatie afgerond. Een pauze met een verfrissing was met de warmte erg welkom.

Na de pauze heeft Marieke het kort en bondig gehad over de bedrijfsvoering van de organisatie, het beleid en de financiële ins en outs van Begraafpark 2024. Met een duidelijk financieel plaatje gaf zij weer hoe de omzet/kosten verdeeld zijn binnen deze organisatie. Mondeling werd hierover nog het een en ander toegelicht.

Daarna nam Walter het stokje over en sprak o.a. uitgebreid over de connectie met het Museumpark Orientalis, en de financiële situatie, waarbij uitgelegd werd dat als het met de ene organisatie (HLS/MPO/EHS) wat minder gaat, de andere organisaties/stichtingen het opvangen. Ook de moderne pelgrim kwam aan bod, deze presentatie werd eveneens ondersteund met PowerPoint.

Walter aan het woord, in het kort:

Er werd verteld over de moderne pelgrim. Er zijn tegenwoordig diverse redenen om als moderne pelgrim je doel te behalen. Aangehaald worden de Camino-Pelgrims, Walk of Wisdom-pelgrims,

Klimaatpelgrims en Interreligieuze pelgrims. Allen met een ander doel of wijze waarop deze pelgrims omgaan met hun doel. Vaak gaat het om innerlijke rust en betekenis. Dit gaat gepaard met rituelen, ontmoetingen en reis als bestemming.

Daarna komt het park aan bod. Het doel van het bezinningspark (museumpark Orientalis) is niet het antwoorde geven op levensvragen, maar wel ruimte bieden voor reflectie en zingeving, en het inspireren zonder religieuze dogma's.

Ondanks dat de religie minder centraal staat blijft de behoeft bestaan. Door het park aan te bieden als plek voor verhalen, symboliek en stilte kan je betekenis geven aan zingeving in seculiere tijd zonder religie. Zingeving is niet alleen individueel, maar ook in een maatschappelijk context te plaatsen.

De rol van het park is dat mensen herinnert worden aan de zingevingsvraag, het biedt ruimte voor rust en reflectie, en het verwijst naar religie, levensbeschouwing en waarden. Dit alles in verwondering met de natuur als inspiratiebron.

De presentatie werd afgerond met een aantal vragen/opmerkingen uit het publiek.

- Een van de hetere hangijzers was het onlangs gehouden evenement op Museumpark Orientalis, Paradise Festival. Er was met ongeloof gereageerd over de gang van zaken, vooral de wijze van mensen informeren en de keuze om een festival te houden op deze locatie. Zij vond dat het Paradise Festival weinig te maken had met inkeer en bezinning, dat wat pelgrimage inhoud. Walter heeft uitgelegd dat i.o.m. gemeente er 4 evenementen mogen plaatsvinden op het Museumpark; Het feest van licht, Zevenheuvelentrail, **....** en het Paradise Festival. Hij heeft toegegeven dat de communicatie omtrent het festival onjuist is geweest en zijn excuses aangeboden.
- Er werd een kritische vraag gesteld over het rooster van aftreden voor de Raad van Toezicht en voor de bestuurder, en onder welke voorwaarde de bestuurder is aangesteld. Antwoord: Voor de R.v.T. is er wel een rooster van aftreden, voor de bestuurder niet, en er zijn ook geen voorwaarden gesteld. Gerd Prick heeft toegezegd hiermee aan de slag te gaan, en hij zal hier aan het eind van dit jaar duidelijkheid over geven.
- De vraag of er nog vrijwilligers nodig zijn kon met "Ja altijd, met name in het groen" beantwoord worden. Deze kunnen contact opnemen met het kantoor van de begraafplaats.
- Er was een opmerking dat wij meer de publiciteit moeten opzoeken. Dat is zeker waar, maar er moet wel in de gaten gehouden worden dat het evenwicht tussen bekendheid en rust van de begraafplaats bewaakt wordt.

Met complimenten voor de goed georganiseerde avond en presentaties werd vanuit het publiek geadviseerd (met name de presentatie) van Marieke deze publiekelijk open te stellen.

Bij de nazit werd onder het genot van een wijntje, (alcoholvrij-) biertje, fris en een nootje nog na gediscussieerd over de diverse onderwerpen.

Om 21.30 uur keerde iedereen weer huiswaarts.

Wij kijken terug op een geslaagde avond.